

国际马联第一中级自选科目



赛事：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_ 裁判：\_\_\_\_\_ 评分点位：

骑手编号：\_\_\_\_\_ 骑手姓名：\_\_\_\_\_ 国家：\_\_\_\_\_ 马匹：\_\_\_\_\_

允许时间：科目应在4'30"到5'00"之间完成

马匹最低年龄：7岁

	技术要点	分 值	评 分	系 数	得 分	评语
1	缩短慢步（至少20米）	10				
2	伸长慢步（至少20米）	10		2		
3	向右肩向内（缩短快步） （至少12米）	10				
4	向左肩向内（缩短快步） （至少12米）	10				
5	向右斜横步（缩短快步）	10		2		
6	向左斜横步（缩短快步）	10		2		
7	伸长快步	10				
8	向右斜横步（缩短跑步）	10				
9	向左斜横步（缩短跑步）	10				
10	伸长跑步	10				
11	3步一换空中换腿（一次至少连续5个）	10				
12	2步一换空中换腿（一次至少连续5个）	10				
13	向右跑步单个后肢旋转	10		2		
14	向左跑步单个后肢旋转	10		2		
15	入场、开始和结束时的立定	10				
技术分总分值		200				
扣分/罚分						
技术分总得分						

骑手编号：\_\_\_\_\_ 骑手姓名：\_\_\_\_\_ 国家：\_\_\_\_\_ 马匹：\_\_\_\_\_

注：评分 - 请参照FEI自选科目裁判评分指南 评语						
	艺术要点 (可给予0.1分)	分 值	评 分	系 数	得 分	评 语
16	节奏、活力和弹性。	10		4		
17	骑手与马匹的和谐。	10		4		
18	动作编排。场地使用。创意。	10		4		
19	难度。适度的冒险。	10		4		
20	音乐和对音乐的演绎。	10		4		
艺术总分值		200				
技术总得分				分		
技术百分比得分 (总分除以2) 其它错误—技术错误：每个错误扣0.5%。			%			
艺术总得分			分			
艺术百分比得分 (总分除以2) 时间罚分：超过5分钟或不足4分30秒，艺术百分比扣0.5%			%			
百分比总得分 (技术百分比得分加艺术百分比得分除以2)			%			
如总分相同，艺术得分高者名次列前。						

裁判签字：\_\_\_\_\_

Event : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ Judge : \_\_\_\_\_ Position ☐

Competitor No : \_\_\_\_\_ Name : \_\_\_\_\_ NF : \_\_\_\_\_ Horse : \_\_\_\_\_  
Time allowed : performance to be finished between 4'30" and 5'00" Minimum age of horse : 7 years

	Technical marks	Marks	Mark	Coefficient	Final mark	Remarks
1.	Collected walk (minimum 20 m)	10				
2.	Extended walk (minimum 20 m)	10		2		
3.	Shoulder-in right (collected trot) (minimum 12 m)	10				
4.	Shoulder-in left (collected trot) (minimum 12 m)	10				
5.	Half-pass right (collected trot)	10		2		
6.	Half-pass left (collected trot)	10		2		
7.	Extended trot	10				
8.	Half-pass right (collected canter)	10				
9.	Half-pass left (collected canter)	10				
10.	Extended canter	10				
11.	Flying changes every third stride (minimum 5 times consecutively)	10				
12.	Flying changes every second stride (minimum 5 times consecutively)	10				
13.	Single pirouette in canter right	10		2		
14.	Single pirouette in canter left	10		2		
15.	The entrance and halts at the beginning and the end of the test	10				
<b>Total points for technical execution</b>		<b>200</b>				
<b>Total points for technical execution</b>						

Competitor No : \_\_\_\_ Name : \_\_\_\_\_ NF : \_\_\_\_ Horse : \_\_\_\_\_

*Note: Scoring - Refer to Guidelines for Judges - FEI Freestyle tests*

Remarks:

	Artistic marks (0.1 decimals may be given)	Marks	Mark	Coefficient	Final mark	Remarks
16.	Rhythm, energy and elasticity	10		4		
17.	Harmony between rider and horse	10		4		
18.	Choreography. Use of arena. Inventiveness	10		4		
19.	Degree of difficulty. Calculated risks	10		4		
20.	Music and interpretation of the music	10		4		
Total points for artistic presentation		200				
Total points for technical execution					Points	
<b>Total marks for technical execution in %</b> (Total points divided by 2) Other Penalties – Technical faults: 0.5% (percentage points) to be deducted per fault. Please see Art 430.6.2					%	
Total points for artistic presentation					Points	
<b>Total marks for artistic presentation in %</b> (Total points divided by 2) Time Penalty: More than 5' or less than 4'30", deduct 0.5% from total artistic score					%	
<b>Final Score in %</b> (Technical + artistic marks in % divided by 2)					%	

In case two competitors have the same final score, the one with the higher marks for artistic impression will have the better placing

Signature of Judge :